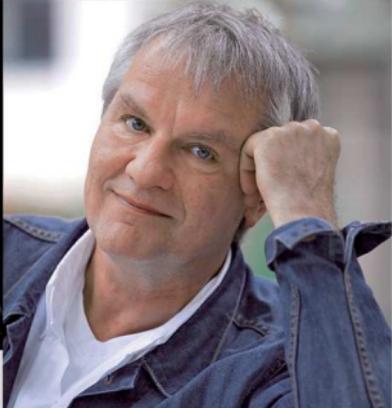
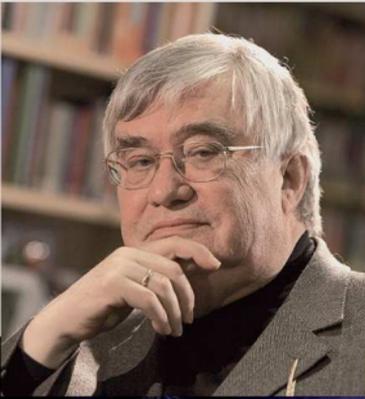




**MOZART-
GESELLSCHAFT
STUTTGART**

2016



Liebe Freunde und Mitglieder
der Mozart-Gesellschaft Stuttgart,

wie kann man schöner willkommen sagen
als mit der gemeinsamen Sprache der Musik?

Mozart kennt keine Grenzen!

Wir wollen Brücken schlagen und spannen
dabei musikalisch einen großen Bogen übers
Jahr vom Mozart Tag – einer Lesung mit dem gefeierten Autor Peter
Härtling zu Mozarts 260. Geburtstag – bis zur Mozart Nacht aus Anlass
des 225. Todestages mit dem Stuttgarter Artis Piano Quartet.

Erleben Sie Musik aus Glas mit Mozarts letztem Kammermusikwerk.
Lassen Sie sich begeistern vom Wiener Glasharmonika Duo, das in
Kooperation mit der Baydur-Stiftung zusätzlich ein Familienkonzert
für Stuttgarter Kindertagesstätten anbieten wird.

Wir setzen die Reihe unserer Werkstattgespräche fort und laden Sie
herzlich ein zu einer spannenden Begegnung mit dem international
renommierten Mozartkenner Reinhard Goebel.

Begleiten Sie uns in die Leonhardskirche mit dem Württembergischen
Kammerchor unter Leitung von Dieter Kurz. Es erwartet Sie Mozarts
großartige Kirchenmusik in kammermusikalischer Begleitung durch
das sogenannte »Wiener Kirchentrio«.

Gerne bieten wir auch in diesem Jahr wieder ein Podium für junge
herausragende Nachwuchskünstler aus der Region. Freuen Sie sich auf
ein hochkarätiges Klaviertrio, dessen jugendliche Mitglieder bereits an
den Musikhochschulen des Landes studieren und zahlreiche Wettbe-
werbspreise gewonnen haben.

Wir hoffen, mit unserem abwechslungsreichen Programm das
Musikleben in Stuttgart zu bereichern. »Kultur ist kein Luxus,
sondern der geistige Boden, der unsere Überlebensfähigkeit sichert«
(Richard v. Weizsäcker).

So wünschen wir Ihnen unvergessliche Momente und freuen uns,
Sie zahlreich bei unseren Veranstaltungen begrüßen zu können.

Auf Ihren Besuch freut sich

Herzlichst

Peter Lauer

Vorsitzender Mozart-Gesellschaft Stuttgart



Sonntag, 24. Januar 2016

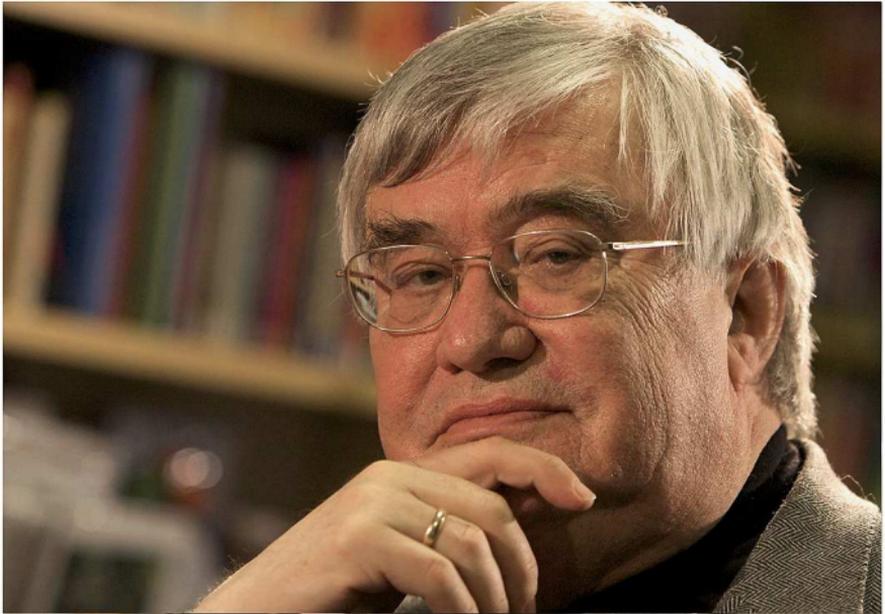
17 Uhr

Augustinum Stuttgart-Sillenbuch
in Kooperation



Peter Härtling

liest aus der Novelle »Das ausgestellte Kind –
Mit Familie Mozart unterwegs«



Musikalische Umrahmung
Prof. Anke Dill, Violine
Prof. Florian Wiek, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
Sonaten für Klavier und Violine
KV 27 G-Dur und KV 29 D-Dur

»...das Mägdlein ist mit 11 Jahren und der Knab mit 7 Jahren solche Virtuosen auf dem Clavier, das sich die Welt darob erstaunen mus...«

Zu Mozarts 260. Geburtstag wollen wir die Saison eröffnen mit einer Mozart-Gratulation. Erleben Sie Peter Härtling, gefeierter Autor erfolgreicher Künstlerromane wie »Schubert«, »Hölderlin«, »Verdi« und »Schumanns Schatten«, mit einem literarischen Kleinod. Begeben Sie sich mit ihm auf die Spuren des jungen Mozart.

Musikalisch umrahmt wird die Lesung mit Mozarts frühen Sonaten für Klavier und Violine. Hören Sie unser Mitglied Anke Dill, Violine mit ihrem Ehemann Florian Wiek, Klavier, die beide als Professoren an der Stuttgarter Musikhochschule tätig sind.

Karten: 20 € (Mitglieder/Stiftsbewohner 15 €) | Schüler/Studenten 5 €
Anfahrt: Florentiner Straße 20 | 70619 Stuttgart-Riedenberg
Bus 65 »Augustinum« | U7 »Schemppstraße«

Samstag, 27. Februar 2016

19 Uhr

Kleiner Kursaal, Bad Cannstatt

in Kooperation

mit Baydur-Stiftung

2

Wiener Glasharmonika Duo

Christa Schönfeldinger, Glasharmonika

Gerald Schönfeldinger, Verrophon

Werke von Mozart, Haydn, Schumann



»Ihr Spiel ist zum Bezaubern schön« schwelgte der Schriftsteller Christian Schubart in der »Schwäbischen Chronik« über ein Konzert mit der erblindeten Musikerin Marianne Kirchgeßner (1769 - 1808) auf dem damaligen Modeinstrument Glasharmonika.

Ihr Wiener Konzert im Juni 1791 veranlasste den bereits erkrankten Mozart zur Komposition eines Adagio in C KV 617a und des sogenannten »Glasharmonika-Quintetts« KV 617.

Meditieren Sie zu sphärischen Klängen aus Glas und erleben das selten gehörte Instrument mit dem Wiener Duo, das heute zu den international führenden Interpreten auf der Glasharmonika gehört.

Bei der Mozartwoche Salzburg 2007 wurde Jörg Widmanns »Armonica« – ein Auftragswerk der Stiftung Mozarteum – von den Wiener Philharmonikern unter Pierre Boulez zusammen mit Christa Schönfeldinger uraufgeführt.

Karten: 20 € (Mitglieder 15 €) | Schüler/Studenten 5 €

Anfahrt: Königsplatz 1 | 70372 Stuttgart-Bad Cannstatt

U2 »Kursaal« | U1 »Uff-Kirchhof«

Sonntag, 22. Mai 2016
17 Uhr
Kammermusiksaal
Musikhochschule Stuttgart
in Kooperation

3



Reinhard Goebel

Werkstattgespräch über Mozart

Moderation: Peter Lauer

Musikalische Umrahmung

Paulina Krauter, Violine

Hsiao-yen Chen, Klavier

»Diskretes Wissen und glühende Leidenschaft«

Freuen Sie sich auf ein kurzweiliges Gespräch mit dem Barockgeiger und Dirigenten Reinhard Goebel. Der Gründer des legendären Barockensembles »Musica Antiqua Köln« und Galionsfigur der Alten Musik hat sich intensiv mit dem musikalischen Schaffen zu Mozarts Zeit und in dessen Umfeld beschäftigt und ist eine unbestrittene Autorität.

Als Professor für Historische Aufführungspraxis am Mozarteum Salzburg reicht er sein unerschöpfliches Wissen weiter.

Seine CD's »Mozart in Paris« und »Mozart in Italien« wurden mit internationalen Schallplattenpreisen ausgezeichnet.

Karten: 10 € (Mitglieder 5 €) | Schüler/Studenten frei

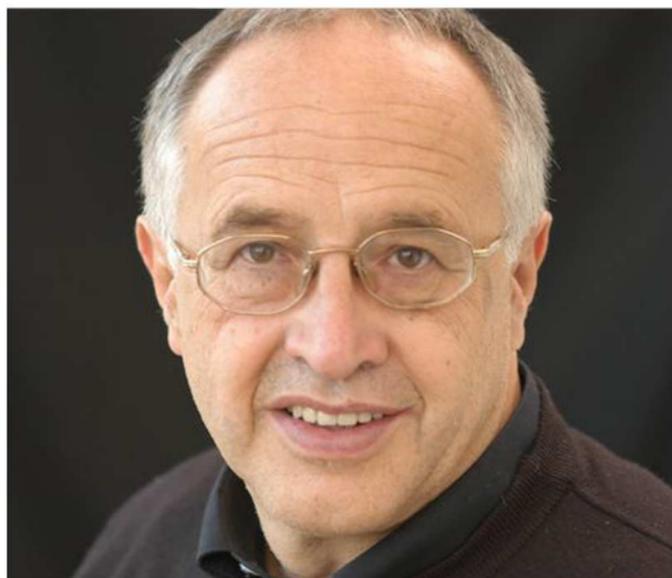
Anfahrt: Urbanstraße 25 | 70182 Stuttgart

U1, 2, 4, 9, 14 »Staatsgalerie«

MOZART | SAKRAL

Sonntag, 25. September 2016
17 Uhr
Leonhardskirche
in Kooperation

4



Württembergischer Kammerchor

Solisten & Ensemble

Leitung: Dieter Kurz

Wolfgang Amadeus Mozart:

Große Kirchenmusik in kleiner Besetzung

Ein Großteil von Mozarts geistlichen Werken entstammt seiner Salzburger Zeit als Kirchenmusiker in den Diensten des Erzbischofs Colloredo. Diese Werke geben Zeugnis von Mozarts tiefer Gläubigkeit: »Ich habe Gott immer vor Augen«. Die instrumentale Begleitung ist oft beschränkt auf das »Wiener Kirchentrio« mit zwei Violinen und Basso continuo. In dieser Besetzung hören Sie eine Missa brevis sowie eine Auswahl von Kirchensonaten.

Der Württembergische Kammerchor, gegründet von unserem Mitglied Prof. Dieter Kurz, gastiert regelmäßig bei Festivals zuletzt in der Dresdner Frauenkirche und ist 1. Preisträger beim internationalen Wettbewerb der europäischen Rundfunkanstalten.

Karten: 20 € (Mitglieder 15 €) | Schüler/Studenten 5 €

Anfahrt: Leonhardsplatz 26 | 70182 Stuttgart

U1, 2, 4 »Rathaus« | U5, 6, 7, 12, 15 »Charlottenplatz«

MOZART | DEBUT

Sonntag, 23. Oktober 2016
16.30 Uhr
Nicolaus-Cusanus-Haus
Stuttgart-Birkach

5



Klaviertrio

Rosa Wember, Violine
Sebastian Fritsch, Violoncello
Robert Neumann, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart:
Divertimento B-Dur KV 254

Sergej Rachmaninow:
Trio élégiaque g-moll

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Trio d-moll op.49

Alljährlich bietet die Mozart-Gesellschaft Stuttgart jungen herausragenden Nachwuchskünstlern aus der Region ein Podium. In diesem Jahr haben wir ein junges Klaviertrio eingeladen, das sich in der »Begabtenklasse« der Stuttgarter Musikschule gefunden hat. Alle drei studieren bereits an den Musikhochschulen Stuttgart und Freiburg und sind Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe.

Hören Sie das als »Divertimento à 3« bezeichnete erste Klaviertrio Mozarts aus dem Jahre 1776. Mozart berichtet anlässlich einer Aufführung: »Ich spielte, als wenn ich der größte Geiger in ganz Europa wäre«.

Karten: Eintritt frei. Um eine angemessene Spende wird gebeten.
Anfahrt: Törlesäckerstraße 9 | 70599 Stuttgart-Birkach
Bus 70 »Dürnauer Weg«

MOZART | NACHT

Sonntag, 04. Dezember 2016
17 Uhr
Kleiner Kursaal, Bad Cannstatt

6

Artis Piano Quartet

Hiroko Atsumi, Klavier
Stefan Bornscheuer, Violine
Paul Pesthy, Viola
Ulrike Hofmann, Violoncello



Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierquartett g-moll KV 478

Joaquin Turina:
Klavierquartett a-moll op.67

Johannes Brahms:
Klavierquartett c-moll op.60

Wir gedenken Mozarts 225. Todestag mit Musik in düsteren Molltonarten. Erleben Sie Mozarts erstes Klavierquartett in seiner Schicksalstonart g-moll, komponiert 1785 in Wien. Diese Werkgattung war damals absolut neuartig.

Das Stuttgarter Klavierquartett wurde 1996 von Mitgliedern des Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR gegründet.

CD-Produktionen bei Hänssler Classic und internationale Gastspiele unterstreichen das hohe künstlerische Niveau des Ensembles.

Karten: 20 € (Mitglieder 15 €) | Schüler/Studenten 5 €
Anfahrt: Königsplatz 1 | 70372 Stuttgart-Bad Cannstatt
U2 »Kursaal« | U1 »Uff-Kirchhof«