



**MOZART-
GESELLSCHAFT
STUTTGART**

2018



Liebe Freunde und Mitglieder
der Mozart-Gesellschaft Stuttgart,

*»Tradition ist nicht die Anbetung der Asche,
sondern die Weitergabe des Feuers«.*

Dieses vermeintliche Zitat Gustav Mahlers ist uns Verpflichtung. Die neue Saison folgt daher programmatisch dem Ruf nach ständiger Erneuerung und dem Aufbrechen von Gewohnheiten. Mozart opponierte gegen ein System, das ihn in seiner künstlerischen Freiheit beschränkte und stellte die herrschenden Konventionen in Frage. Als erster unabhängiger Musiker in der Geschichte hat er den Nerv seiner Zeit getroffen, sein Einfluss reicht bis in die Gegenwart.



Wir wollen dem Neuen gebührend Platz einräumen und das Alte neu erleben. Folgen Sie den Ausführungen des Dirigenten Frieder Bernius und des Cheflektors Uwe Wolf zur Neuedition und Ersteinpielung von Mozarts großer c-Moll Messe.

Erleben Sie mit dem Klaviervirtuosen Stefan Mickisch ein unterhaltsames Gesprächskonzert zu Mozarts Erfolgsoper »Die Zauberflöte«, einem deutschen Singspiel, das im Zuge der Aufklärung als bürgerliches Gegenstück zur höfischen Oper unter Josef II. besonders gefördert wurde.

Mit Jörg Widmann erwartet Sie ein Klarinettist, Komponist und Dirigent in Personalunion, der sich intensiv mit den Werken Mozarts beschäftigt hat und seine zeitgenössischen Werke für Klarinette denen Mozarts gegenüberstellt.

Lassen Sie sich begeistern von dem jungen Stuttgarter Cellisten Lionel Martin, seit 2017 Stipendiat der Anne-Sophie Mutter Stiftung, der zu Debussys 100. Todestag seine Cellosnate neu interpretieren wird.

Erfahren Sie im Vortrag des Stuttgarter Autors und Mozartkenners Dr. Ulrich Drüner von seiner positiven Neudeutung zu Mozarts Parisreise 1778.

Freuen Sie sich zuletzt auf die junge Stuttgarter Jazzpianistin Olivia Trummer, die mit ihrer *Mozärtlichkeiten-Suite* Querverbindungen zwischen Klassik und Jazz herstellt und neue Impulse setzt.

Bleiben Sie offen und neugierig. Wir heißen Sie zu unseren Veranstaltungen herzlich willkommen und freuen uns auf Ihren Besuch.

Herzlichst

Peter Lauer

Vorsitzender Mozart-Gesellschaft Stuttgart

Samstag, 17. Februar 2018

19 Uhr

Stadtbibliothek am Mailänder Platz

Max-Bense-Forum

in Kooperation

**Workshop:****Große Messe in c-Moll KV 427****Fragment und Ergänzung****Prof. Frieder Bernius** | Dirigent**Dr. Uwe Wolf** | Carus-Verlag

Die beiden bedeutendsten geistlichen Werke Mozarts blieben unvollendet. Von Mozarts großer c-Moll Messe KV 427 liegt nicht mehr vor als ein musikalischer Torso voller Rätsel. Sicherlich entstand das Werk aus vertieftem religiösen Empfinden: *»wegen der Moral hat es ganz seine richtigkeit; – es ist mir nicht ohne vorsatz aus meiner feder geflossen –«*. Zu Mozarts Lebzeiten wurde das Fragment 1783 in der Stiftskirche St. Peter in Salzburg aufgeführt, wobei seine Frau Constanze die Sopranpartie sang.

Der Stuttgarter Dirigent Frieder Bernius, der seit 50 Jahren mit seinen Ensembles, allen voran dem renommierten Kammerchor, das kulturelle Leben Stuttgarts bereichert, hat in enger Kooperation mit dem Lektoratsleiter Uwe Wolf für den Carus-Verlag eine kritische Neuedition erarbeitet, die mit behutsamen Ergänzungen und größtem Respekt vor dem vorhandenen Material so nah wie möglich an den überlieferten Quellen bleibt.

Folgen Sie den persönlichen Ausführungen aus Sicht eines Praktikers und eines Musikwissenschaftlers.

Karten: 10 € | Schüler/Studenten 5 €

Anfahrt: Mailänder Platz 1 | 70173 Stuttgart

U 5,6,7,12,15 »Stadtbibliothek«

Samstag, 17. März 2018

10.30 Uhr

Hospitalhof

Paul-Lechler-Saal

in Kooperation

2

Gesprächskonzert:**W.A. Mozart | Die Zauberflöte****Stefan Mickisch | Klavier**

Das im Todesjahr Mozarts komponierte deutsche Singspiel in zwei Akten »Die Zauberflöte« wurde am 30. September 1791, dirigiert von Mozart, in Wien uraufgeführt. Das von freimaurerischen Idealen durchzogene Libretto wurde von Emanuel Schikaneder, der damals den Papageno spielte, geschrieben. Wir erinnern an den erfolgreichen Aufenthalt des Librettisten und seiner Wandertruppe vor 240 Jahren in Stuttgart.

Die Veranstaltung bietet angehenden Abiturienten im Fach Musik, die sich für das Sternchenthema »Die deutsche Oper im ausgehenden 18. Jhr. am Beispiel der Zauberflöte« interessieren, Gelegenheit, sich nochmals intensiv mit dem Prüfungsthema auseinanderzusetzen.

Als »der Opernführer des 21. Jahrhunderts« präsentiert Stefan Mickisch unterhaltsame wie anspruchsvolle Einführungsvorträge, die längst zur Institution geworden sind. Dabei überzeugt der Klaviervirtuose mit seinem enormen Detailwissen und geistreichen Humor und verleiht im Wechselspiel zwischen Theorie und Praxis seinen Vorträgen eine einzigartige Lebendigkeit.

Karten: 20 € | Mitglieder 15 € | Schüler/Studenten 5 €

Anfahrt: Büchsenstraße 33 | 70174 Stuttgart

U-Bahn »Berliner Platz« | S-Bahn »Stadtmitte«

MOZART | PORTRÄT

Sonntag, 08. April 2018

17 Uhr

Musikhochschule Stuttgart

Kammermusiksaal

in Kooperation

3

Prof. Jörg Widmann | Klarinette



Podiumsgespräch:

Klarinette damals/heute

Moderation | **Peter Lauer**

Kennengelernt hat Mozart die Klarinette in Mannheim und äußerte sich begeistert über dieses Instrument. Sein letztes Instrumentalwerk, das Klarinettenkonzert KV 622 schrieb er im Todesjahr 1791 für den Wiener Anton Stadler, original für Bassettklarinetten in A.

»Ich halte es für einen Künstler unerlässlich, sich nicht mit dem Bekannten zufrieden zu geben.«

Freuen Sie sich auf ein anregendes Gespräch mit Jörg Widmann, der weltweit zu den meistgespielten Komponisten der Gegenwart zählt und ebenso als begnadeter Klarinettenvirtuose wie neuerdings als Dirigent fasziniert. Widmanns Liebe und Verbundenheit zu Mozart zeigt sich in zahlreichen seiner Kompositionen. Wir wollen sein Klarinettenkonzert dem Mozarts gegenüberstellen. Der Dialog verspricht eine spannende Auseinandersetzung mit Mozarts Werk im Spiegel einer zeitgenössischen Komposition. Dabei gibt der experimentierfreudige Komponist Widmann persönliche Einblicke in seine musikalische Welt.

Karten: 15 € | Studenten frei

Anfahrt: Urbanstraße 25 | 70182 Stuttgart

U 1,2,4,9,14 »Staatsgalerie«

MOZART | DEBUT

Sonntag, 16. September 2018

16.30 Uhr

Nikolaus-Cusanus-Haus

Stuttgart-Birkach

4



Lionel Martin | Violoncello

Luisa Schwegler | Klavier

Werke von Tschaikovsky, Debussy, Penderecki

Seit vielen Jahren bietet die Mozart-Gesellschaft Stuttgart jungen herausragenden Nachwuchskünstlern aus der Region ein Podium.

Erleben Sie den Cellisten Lionel Martin, geboren 2003 in Filderstadt, vielfacher 1. Bundespreisträger mit Höchstpunktzahl bei »Jugend musiziert« und seit 2017 Stipendiat der Anne-Sophie Mutter Stiftung. Er hatte bereits solistische Auftritte mit den Stuttgarter Philharmonikern in der Liederhalle, beim Schwetzingen Mozartfest, in der Elbphilharmonie sowie beim Lucerne Festival 2018 und wird von der ebenso brillianten Luisa Schwegler am Klavier begleitet.

Zu Debussy's 100. Todestag hören Sie seine Cellosonate in d-Moll, die 1915 kurz nach Ausbruch des Ersten Weltkriegs entstand und der vorklassischen Musik Frankreichs huldigt.

Karten: Eintritt frei. Um eine angemessene Spende wird gebeten.

Anfahrt: Törlesäckerstraße 9 | 70599 Stuttgart-Birkach

Bus 71 »Dürnauer Weg« | Bus 70 »Birkheckenstraße«

MOZART

1778

Sonntag, 14. Oktober 2018

19 Uhr

Institut français

in Kooperation

5

Dr. Ulrich Drüner | Stuttgart

Vortrag zu Mozart in Paris



Prof. Reto Kuppel | Violine

Prof. Wolfgang Manz | Klavier

Werke von Mozart, Grétry, Paul & Pauline Viardot

»Fort mit dir nach Paris!«

Mozarts zwei Parisreisen 1763 und 1778 könnten unterschiedlicher nicht sein. Die erste als Wunderkind war ein strahlender Erfolg, die zweite jedoch ein Debakel. Er findet keinerlei Anschluss an die Gesellschaft geschweige denn die ersehnte Anstellung. Dazu kommt noch der Tod der Mutter fernab der Heimat.

Im Rahmen der Französischen Wochen deutet der Stuttgarter Musikwissenschaftler Dr. Ulrich Drüner die Reise neu und erläutert positive Aspekte wie die emotionale Befreiung vom übermächtigen Vater sowie den Durchbruch zum wahren Genie.

Der Vortrag wird musikalisch umrahmt mit Werken, die unmittelbar mit Mozarts Aufenthalt in Beziehung stehen.

Karten: 15 € | Schüler/Studenten 5 €

Anfahrt: Schloßstraße 51 | 70174 Stuttgart

U-Bahn »Berliner Platz« | S-Bahn »Stadtmitte«

MOZART

JAZZ

Sonntag, 11. November 2018

17 Uhr

Wilhelma Theater

6



Olivia Trummer | Piano & Vocals

Jean-Lou Treboux | Vibraphon

»Mozartlichkeit«

Classical to Jazz

Die in Stuttgart und New York ausgebildete Jazzpianistin und Sängerin Olivia Trummer fasziniert ihr Publikum mit einer lebendigen Bühnenpräsenz und einem ganz eigenen Stil. Mit ihrer eingängigen Musik ist sie weit über ihre Heimatstadt Stuttgart hinaus als eine der interessantesten Jazzmusikerinnen ihrer Generation bekannt. Sie gab Konzerte in der Carnegie Hall ebenso wie auf Jazzfestivals weltweit u.a. mit Bobby McFerrin und ihr Album *Westwind* wurde bereits mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet.

Hören Sie eigene Bearbeitungen zwischen Klassik und Jazz wie die *Mozartlichkeiten-Suite* im Duo mit dem Schweizer Vibraphonisten Jean-Lou Treboux.

Karten: 20 € | Mitglieder 15 € | Schüler/Studenten 5 €

Anfahrt: Neckartalstraße 9 | 70376 Stuttgart

U 14 »Wilhelma« | U 13 »Rosensteinbrücke«

Mozart-Gesellschaft Stuttgart

Die Mozart-Gesellschaft Stuttgart gehört zu den ältesten derartigen Vereinigungen in Deutschland und ist seit 1888 Mitglied der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg sowie Gründungsmitglied der Deutschen Mozart-Gesellschaft.

Kontakt

Mozart-Gesellschaft Stuttgart e.V.
Geschäftsstelle
Monika Kübler
Kernerstraße 2A
70182 Stuttgart
Tel. 0711.87035583 (Mo-Fr 10-12)
Fax: 0711.87035582
info@mozart-stuttgart.de
www.mozart-stuttgart.de
www.facebook.com/mozart.stuttgart

Karten

Kartentelefon | 0711.870 355 83
online-Reservierung | www.mozart-stuttgart.de
Tageskasse eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn
Kartenpreise siehe Einzelveranstaltung
Es besteht freie Platzwahl
Barrierefreiheit ist garantiert
Programmänderungen vorbehalten

Bank

Volksbank Stuttgart eG
IBAN DE56 6009 0100 0423 6360 06
BIC VOBADDESS

Vorstand

Peter Lauer | 1. Vorsitzender
Patrick Strub | Stellvertretender Vorsitzender
Klaus Weidenbach | Schatzmeister
David F. Elsässer | Schriftführer
Adelheid Kramer | Programmplanung
Michael Wieck | Ehrenmitglied

Gefördert durch: STUTTGART 

Kulturpartner: 



ANTRAG

Mozart-Gesellschaft Stuttgart

Werden Sie Mitglied für einen Jahresbeitrag ab 40 € (Schüler/Student 20 €) und genießen Vorteile wie Kartenermäßigungen, Vorkaufsrecht für Karten, freier Eintritt in die Mozarthäuser, Newsletter, Kunstfahrten und regelmäßige Informationen.

Als Neumitglied erhalten Sie Ihren persönlichen Mitgliedsausweis mit einer Begrüßungs-CD. Unsere Gesellschaft ist ein gemeinnütziger Verein. Zuwendungen sind steuerlich absetzbar. Eine Spendenbescheinigung wird ausgestellt.

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zur Mozart-Gesellschaft als

Schüler | Student ab 20 €

Einzelmitglied ab 40 €

Doppelmitglied ab 70 €

Firma | Institution ab 100 €

mit einem Jahresbeitrag von Euro

Titel

Vorname

Name

Straße

PLZ | Ort

Telefon

Email

Ich überweise meinen Jahresbeitrag auf das Vereinskonto.

Ich ermächtige die Mozart-Gesellschaft bis auf Widerruf, meinen Jahresbeitrag mittels Lastschrift von folgendem Konto einzuziehen:

Kontoinhaber

Bank

IBAN

Ort | Datum

Unterschrift

Senden Sie bitte das ausgefüllte Antragsformular an:

Mozart-Gesellschaft Stuttgart e.V.
Geschäftsstelle
Kernerstraße 2A
70182 Stuttgart