

Jahresprogramm Mozart Gesellschaft 2023

1. Konzert: 12. 02.23 im Kammermusiksaal der HMDK 17 Uhr
Zyklus „Die Violin-Sonaten“
Ein Recital mit Stefania Neonato (Hammerflügel) und Christine Busch (Violine)
Auf dem Programm stehen die Sonaten A-Dur KV 305, D-Dur KV 306, F-Dur KV 377 und B-Dur KV 378

In der intimen Atmosphäre des Kammermusiksaales der HMDK erstehen Mozarts Violin-Sonaten in ihrer Original-Klanggestalt. Zur Barock-Violine tritt ein Hammerflügel nach Anton Walter (ca. 1770) hinzu. Wir freuen uns auf zwei der profiliertesten Interpretinnen der Musik der klassischen Epoche.
2. Konzert: 05.03.23 im Konzertsaal der HMDK 17 Uhr
Duo-Konzert mit Werken von Enescu, Mamlok, Czerny
Kolja Lessing – Violine
Andreas Kersten – Klavier

Eine der großen deutschen Musikerpersönlichkeiten seiner Generation gibt sich bei der Mozart-Gesellschaft Stuttgart die Ehre. Auf der Violine wie auf dem Klavier hat Kolja Lessing Wegweisendes geleistet und das klassische Repertoire gepflegt wie auch zahlreichen vergessenen Werken zu ihrem Recht verholfen. Aus diesem Schatz bringt er für die Mozart Gesellschaft besondere Juwelen zu Gehör. Diesem Rezital kommt besondere Bedeutung zu, da Kolja Lessing entschieden hat, seine Konzertkarriere als Geiger zu beenden und dieser Nachmittag sicherlich eine der letzten Gelegenheiten für Stuttgarter Musikliebhaber ist, diesen großartigen Künstler auf der Bühne in unserer Stadt zu erleben.
3. Wettbewerb 3.-5.04.23 im Konzertsaal der HMDK jeweils ab 10h
„Carl-Wendling-Wettbewerb“ für Kammermusik

08.05.23 im Konzertsaal der HMDK 18 Uhr
Preisträgerkonzert mit Verleihung des „Mozart-Preises“

Ausgeschrieben ist der Wettbewerb für diverse Ensembles mit mindestens drei Spielern. Bitte informieren Sie sich auf ww.hmdk-stuttgart.de über die aktuellen Zeitplanungen.

4. Vortrag 22.04.23 im Goes-Saal des Hospitalhofes Stuttgart 17 Uhr
 „Die Digitale Mozart-Edition – Wolfgang Amadé Mozart auf dem Weg ins 21. Jahrhundert“
 Vortrag mit Musikbeispielen von Prof. Dr. Leisinger (Salzburg)
- Professor Dr. Leisinger ist langjähriger Leiter des Wissenschaftlichen Bereichs an der Internationalen Stiftung Mozarteum in Salzburg und damit Editionsleiter der *Neuen Mozart-Ausgabe* und des Nachfolgeprojekts *Digitale Mozart-Edition*. Einen kenntnisreicheren Referenten zu Mozarts Schaffen könnte man sich nicht wünschen – zumal er seine Ausführungen selbst pianistisch illustrieren wird!
5. Konzert 23.07.23 im Konzertsaal der HMDK 17 Uhr
 „Wenn der Freude Tränen fließen“
 Arien und Duette aus W.A. Mozarts Opern
 Studierende der Gesangsklasse von Prof. Ulrike Sonntag
 Olga Wien: Klavier
 Anknüpfend an das verzaubernde Programm aus dem Jahr 2020 freuen wir uns aufs Neue auf ein lyrisches wie virtuoses Feuerwerk der größten Nachwuchs-Talente der HMDK – charmant und kenntnisreich präsentiert und moderiert von Prof. Ulrike Sonntag
6. Konzert 17.09.23 im Konzertsaal der HMDK 17 Uhr
 Zyklus: „Mozarts Trio-Kompositionen“
 Streichtrios
 Mozart Klaviersonate F-Dur KV 533 in der Fassung für Streichtrio
 Klavierquartett g-Moll KV 478
 Divertimento Es-Dur KV 563
 Anke Dill – Violine, Barbara Westphal – Viola, Gustav Rivinius
 Violoncello, Florian Wiek – Klavier
 Hier beginnt ein neuer Zyklus der Mozart-Gesellschaft-Stuttgart: Nach den Violinsonaten nehmen wir jetzt die zahlreichen und vielfarbigen Kompositionen für drei Instrumente in den Fokus – beginnend mit einem der großartigsten Kammermusikwerke Mozarts: dem Divertimento Es-Dur KV 563 für Violine, Viola und Violoncello!
7. Konzert 01.10.23 im Hospitalhof Stuttgart 19 Uhr
 „Festival Resonanzräume“ Konzert der Mozart-Gesellschaft
 Péter Nagy – Klavier und Studierende der HMDK
 Wie bereits in den letzten drei Jahren erwartet Sie an diesem Abend ein buntes Programm mit verschiedensten Kammer-Besetzungen vom Duo bis Sextett.
8. Lesung 12.11.23 im KMS der HMDK 17 Uhr
 „Don Giovanni“
 Eine literarisch-musikalische Annäherung
 Klaus Hemmerle rezitiert

„Don Giovanni“ oder „Don Juan“- eine unsterbliche charakterliche Reizfigur, die unzählige später geborene Künstler inspiriert hat
Der Schauspieler und Regisseur Klaus Hemmerle wird uns mit verschiedensten Texten in die Welt des von Mozarts Meisterwerk „Don Giovanni“ entführen. Dazu tritt Musik aus der Oper, aber auch Werke anderer Komponisten, die dem genialen Werk ihre Referenz erweisen.

9. Konzert 03.12.23 Nicolaus-Cusanus-Haus Stuttgart Birkach 17 Uhr
Weihnachtliches Festkonzert
J.S. Bach Doppel-Konzert für zwei Violinen BWV
Doppel-Konzert für Oboe und Violine BWV
W.A. Mozart Rezitativ und Rondo des Idamante KV 505
Für Sopran, Klavier und Orchester

Auch 2023 wollen wir mit einem festlichen Kammerorchester-
Programm ausklingen lassen – gönnen Sie sich eine Auszeit von der
vor-weihnachtlichen Betriebsamkeit und lassen Sie sich verwöhnen.