# Mozart Gesellschaft Stuttgart

### Reservierungen

info@mozart-stuttgart.de oder telefonisch unter 0711/870 355 83 Dienstags bis Donnerstags ieweils 14 – 16 Uhr

### Tageskasse

• eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn

### Eintritt

- · 20 € / 15 € für Mitglieder der Mozart-Gesellschaft sowie der GdF
- · SchülerInnen/Studierende 5€
- Studierende der HMDK frei
- · Gäste mit Assistenzbedarf (Behinderung) erhalten 50% Ermäßigung unter Vorlage des Ausweises.
- · Barrierefreiheit ist garantiert
- · Programmänderungen vorbehalten

#### Gesellschaft

Prof. Anke Dill. 1. Vorsitzende Prof. Florian Wiek. Stellvertr. Vorsitzender Claudia Kohlhäufl, Schatzmeisterin David F. Elsäßer, Schriftführer Adelheid Kramer, Projektplanung Patrick Strub, Projektplanung Helmut Wolf. Ehrenvorsitzender

gefördert durch

Kulturpartner







## ~ Spielorte 2024 ~



### **HMDK Stuttgart**

Anfahrt: Urbanstraße 25, 70182 Stuttgart U9, U14 bis Station »Hauptbahnhof« oder U1, U2, U4, U5, U6, U7 oder U15 bis Station »Charlottenplatz«

### **Hospitalhof Stuttgart**

Anfahrt: Büchsenstr. 33, 70174 Stuttgart U Bf Berliner Platz oder Schlossplatz

### Kleiner Kursaal, Stuttgart Bad Cannstatt

Anfahrt: Königsplatz 1, 70371 Stuttgart-Bad Cannstatt mit U2. 19 »Kursaal« oder U13 »Uff-Kirchhof«

Mozart Gesellschaft Stuttgart



Liebe Freundinnen und Freunde klassischer Musik.

die Mozart-Gesellschaft Stuttgart gehört zu den ältesten derartigen Vereinigungen in Deutschland und ist seit 1888 Mitglied der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg sowie Gründungsmitglied der Deutschen Mozart-Gesellschaft Augsburg. Unserem Namensgeber verpflichtet haben wir für Sie auch 2024 wieder eine Konzertreihe entworfen. in der hervorragende Künstler weiter in den unerschöpflichen Kosmos des Mozart'schen Komponierens führen und immer neue Facetten dieses genialen Oeuvres zu Gehör bringen.

Wir beginnen einen neuen Zyklus, der Mozarts Trio-Kompositionen gewidmet ist. Darüber hinaus liegt ein Fokus in diesem Jahr bei den Blasinstrumenten – prominent vertreten durch Querflöte und Horn.

Gönnen Sie sich eine Auszeit vom Getriebe der Welt bei den Konzerten der Mozart-Gesellschaft – wir freuen uns. Sie dort zu begrüßen!

Auke D'ee floriai Diek

Prof. Anke Dill – Vorsitzende Prof. Florian Wiek – stv. Vorsitzender



Sonntag, 14. Januar 2024, 17 Uhr Kammermusiksaal, HMDK Stuttgart



»Divertimento« Eröffnung des Zyklus' von Triokompositionen

Mit den Werken Divertimento für Streichtrio Es-Dur. KV 563, sowie Präludium und Fuge Es-Dur Nr. 5 KV 404 a (nach Bach BWV 526) für Streichtrio und Klavierquartett q-Moll KV 478 von W.A. Mozart. Es spielen Anke Dill - Violine, Barbara Westphal -Viola, Gustav Rivinius – Violoncello und Florian Wiek - Klavier.

Der Zyklus soll in den kommenden Jahren alle Werke Mozarts in Trio-Besetzung zu Gehör bringen: Dazu zählen Streich- und Klaviertrios ebenso wie gemischte Trios mit verschiedenen Blasinstrumenten. Gleich zu Beginn erklingt mit dem Divertimento KV 563 eines der umfangreichsten und tiefgründigsten Kammermusik-Werke des Salzburger Genies. Eine tragischdunklere Farbe schlägt dann KV 478 an, in dem zum Streichtrio noch im dialogischen Gegenüber das Klavier hinzutritt.

Sonntag, 5. Mai 2024, 17 Uhr Kleiner Kursaal, Stuttgart Bad-Cannstadt



#### »Goldene Klänge«

Mit den Werken Sonate IV in F-Dur, KV 13 von W.A. Mozart, der Sonate in c-moll, WoO 23 von L. Spohr, der Fantaisie op. 124 von C. Saint-Saëns, der Sonate in G-Dur H 564, "Hamburger Sonate" von C. P. E. Bach, der Sonata per flauto e arpa von N. Rota und Berceuse, Sicilienne, Fantaisie op. 79 von G. Fauré. Es spielen Gaby Pas- van Riet - Flöte und Godelieve Schrama -Harfe.

Aus der Frühklassik über Mozart bis ins 20. Jahrhundert führt uns die langjährige Soloflötistin des SWR Sinfonie-Orchesters Gaby Pas-van Riet gemeinsam mit ihrer Duo-Partnerin Godelieve Schrama an der Harfe. Freuen Sie sich auf die einzigartige Klangwelt, die Flöte und Harfe erstehen lassen!

Sonntag, 29. September 2024, 19 Uhr Paul-Lechler-Saal, Hospitalhof Stuttgart



»Resonanzräume 2024 – Böhmische Erzählungen«

Mit Werken von Mozart. Dvorak. Janacek u.a.

Schwerpunkt des diesjährigen Festivals »Resonanzräume« wird Musik aus dem böhmischen Raum sein, die mit ihrer ganz eigenen Melodik und Rhythmik inspiriert aus dem Füllhorn der Volksmusik verzaubert.



2024

www.mozart-stuttgart.de

Sonntag, 3. November 2024, 17 Uhr Konzertsaal der HMDK Stuttgart



»Hörnerschall«

Mit dem Hornquintett Es-Dur KV 407 von W.A. Mozart, mit Hornduetten von F. Duvernoy, und dem Sextett Es-Dur op. 81b für zwei Hörner und Streichquartett von L.v.Beethoven. Es spielen Christian Lampert - Horn und Pablo Neva Collazo - Horn mit dem Ensemble der HMDK Stuttgart.

Das Horn als eines der ältesten Musikinstrumente hatte natürlich auch für Mozart eine große Bedeutung und er setzte es nicht nur als Orchesterfarbe gekonnt ein, sondern widmete ihm allein vier Solokonzerte! In diesem Konzert erklingt das Quintett für Horn und Streicher, das durch seine ungewöhnliche Besetzung mit zwei Bratschen hervorsticht - Mozart schafft hier ein einmalig warmes Timbre mit reichen Mittelstimmen, das den Glanz des Horns ideal in Szene setzt. Der Ausnahmehornist Christian Lampert, der alle wichtigen Podien bespielt und bereits Generationen neuer Orchesterhornisten ausgebildet hat, bringt zu diesem Konzert einen seiner seiner Meisterschüler mit: Pablo Neva Collazo, der dem Stuttgarter Publikum als 1. Solo-Hornist des Staatsorchesters Stuttgart wohlbekannt ist.

Sonntag, 15. Dezember 2024, 17 Uhr Kammermusiksaal der HMDK Stuttgart



»Sinfonie en miniature«

2. Konzert des Zyklus' Triokompositionen

Mit dem Klaviertrio B-Dur KV 502 und Klaviertrio C-Dur KV 548 von W.A. Mozart, und der Sinfonie g-Moll KV 550 bearbeitet von J.N. Hummel für Klaviertrio und Querflöte. Es spielen Anke Dill - Violine, Christina Fassbender -Flöte, Jakob Kuchenbuch - Violoncello und Florian Wiek - Klavier.

Den Abschluss unseres Konzert-Jahres bildet der zweite Teil des Zyklus »Triokompositionen«. Zu zwei »klassischen« Klaviertrios gesellt sich hier eine veritable Sinfonie: Die berühmte g-Moll Sinfonie KV 550 wird erklingen in einer Bearbeitung des Mozart-Schülers J.N. Hummel für Klaviertrio nebst einer Querflöte... eine echte Rarität! Ausführen werden dies die Berliner Flötistin Christina Fassbender, der Schweriner Cellist Jakob Kuchenbuch mit Anke Dill und Florian Wiek.

> **Titelfotografie Christian Lampert** portraitiert von Bogdan Kisch